## DESENVOLVIMENTO DE UMA ESTRATÉGIA ATIVA EM EDUACAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL PARA ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL EM BELÉM-PA

Márcia Helena Ramos Gurjão<sup>1</sup>; Irland Barroncas Gonzaga Martens<sup>2</sup>; Camila Pereira da Costa<sup>3</sup>; Gabrielly Rodrigues Moura<sup>4</sup>; Andressa da Costa do Vale<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Graduando em Nutrição, Universidade Federal do Pará (UFPA);

<sup>2</sup>Doutorado em Ciências dos Alimentos, Universidade de São Paulo (USP);

<sup>3</sup>Graduando em Nutrição, UFPA;

<sup>4</sup>Graduando em Nutrição, UFPA;

<sup>5</sup>Graduando em Nutrição, UFPA marciahgurjao@gmail.com

Introdução: A Educação Alimentar e Nutricional (EAN), no contexto da realização do Direito Humano à Alimentação Adequada e da garantia da Segurança Alimentar e Nutricional, é um campo de conhecimento e de prática contínua e permanente, transdisciplinar, intersetorial e multiprofissional que visa promover a prática autônoma e voluntária de hábitos alimentares saudáveis. A prática da EAN deve fazer uso de abordagens e recursos educacionais problematizadores e ativos que favoreçam o diálogo junto a indivíduos e grupos populacionais, considerando todas as fases do curso da vida, etapas do sistema alimentar e as interações e significados que compõem o comportamento alimentar <sup>1</sup>. Dentre as faixas etárias de abrangência desta prática, a infância se mostra extremamente importante por ser o período de formação dos hábitos alimentares, contribuindo para o comportamento alimentar na vida adulta, além de garantir o empoderamento nas escolhas alimentares e favorecer a propagação do conhecimento com a sua aplicação no convívio social e familiar <sup>2</sup>. Como estratégia de EAN nesta faixa etária – escolares –, exemplifica-se o uso de paródias, que segundo a definição do dicionário da língua portuguesa seria: "Obra literária, teatral, musical etc. que imita outra obra, ou os procedimentos de uma corrente artística, escolar etc. com objetivo jocoso ou satírico; arremedo", ou ainda: "Imitação cômica de uma composição literária, imitação burlesca"3,4. Objetivos: Relatar a ação de educação alimentar e nutricional realizada em escola de ensino infantil utilizando-se do recurso de paródia. Descrição da Experiência: A ação educativa foi realizada por acadêmicas do curso de Nutrição, a partir da disciplina Educação Alimentar e Nutricional. A equipe de discentes responsáveis pela criação do produto, iniciou sua elaboração com busca na internet por músicas infantis e de fácil reprodutibilidade, selecionando a música da cantora Xuxa, intitulada "Cinco Patinhos" por sua popularidade e familiaridade para com as crianças. Depois de selecionada, a letra foi adaptada para permanecer com a mesma quantidade de versos e estrofes que a música original, buscando manter as rimas finais de cada verso para melhor reprodução dos escolares. O novo conteúdo pôde abranger informações como consumo de frutas e vegetais, regularidade dos intervalos entre as refeições, consumo de água em quantidade adequada e incentivo à prática de atividade física, sendo essas orientações baseadas nos 10 passos para uma alimentação saudável do Guia alimentar para a população brasileira5. Após a formulação da paródia, a equipe de discentes se reuniu para compartilhar com a professora-orientadora, que supervisionou e acompanhou os membros no decorrer da atividade educativa. A fase de divulgação para a comunidade aconteceu na Escola de Ensino Fundamental Cangurus localizada no bairro do Telégrafo, em Belém-PA sendo realizada em duas turmas, uma do 2º ano e outra do 3º ano. As apresentações foram feitas no turno da manhã e iniciaram por um momento de orientação da coordenação da escola para os acadêmicos juntamente com a docente responsável, logo em seguida esta deu algumas direções

sobre como os acadêmicos deveriam se portar dentro das salas e o tempo estipulado para a realização das atividades planejadas. A experiência foi autorizada pela direção e coordenação da escola, sendo as professoras da equipe técnica orientadas a acompanhar as atividades dentro de sala. No momento do contato inicial com os alunos, as discentes fizeram as devidas apresentações e solicitaram que os alunos fizessem o mesmo, como maneira de desinibi-los. Para a realização da ação foi necessário o auxílio de canetas para quadro branco, no qual foi escrita a letra da paródia para que pudessem aprender e acompanhar – Cinco frutinhas foram passear. Na sua mesinha pra você lanchar. A mamãe gritou 1, 2, 3, já. A salada de fruta tá prontinha -. Paralelamente a isso, foi feita uma roda de conversa com perguntas sobre os hábitos alimentares, importância da alimentação saudável, consumo de água e atividade física, deixando as crianças a vontade para responderem. Este momento também conseguiu despertar maior participação e confiança da parte dos alunos, que se mostram descontraídos. Assim, retomou-se a atenção para realizarem a leitura da letra no quadro, e posteriormente cantarem a paródia no mesmo ritmo da música original. O desfecho das atividades foi feito com a reorganização da sala para formar um círculo com as carteiras escolares, de modo que pudessem realizar uma brincadeira de perguntas e respostas sobre os assuntos abordados na letra da paródia. Os alunos que responderam às perguntas ganharam brindes confeccionado de E.V.A. com formato de frutas. Resultados: Participaram da ação de educação alimentar e nutricional aproximadamente 30 crianças com idade de 6 a 9 anos que demonstraram interesse e atenção para o momento que fora proposto e para a paródia elaborada. Desta forma, pode-se aferir que o aproveitamento foi excelente, devido aos indicativos de aceitação e participação. Conclusão ou Considerações Finais: Para a equipe que realizou a atividade, o momento contribuiu para construir uma visão mais ampla da educação alimentar e nutricional com escolares. Além disso, pôde exemplificar os conhecimentos aprendidos durante a graduação em nutrição, aliando-se os saberes teóricos à prática, pois os alunos de fato mostraram interesse no decorrer das atividades e tiveram fixação de conhecimentos básicos sobre a nutrição, evidenciada após as perguntas acertadas ao final do ensino da paródia. Contudo, acredita-se que essa atividade, paródia, compõem um pequeno início no aprendizado sobre alimentação saudável, pois ações efetivas e duradouras devem ser realizadas de forma contínua e permanente, desde a primeira infância. Vale ressaltar que essa atividade faz parte do rol de estratégias que podem ser aplicadas na educação nutricional de crianças, em diversos espaços e ocasiões, principalmente no ambiente escolar, abrangendo diversos temas além de incluir outros métodos de ensino, como oficinas culinárias, cultivo de horta escolar, entre outros.

**Descritores:** Educação Alimentar e Nutricional, Escolares, Guia Alimentar.

## Referências:

- 1. Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome (BR). Marco de referência de educação alimentar e nutricional para as políticas públicas. Brasília: Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome; 2012.
- Bissoli MC, Lanzillotti HS. Educação nutricional como forma de intervenção: avaliação de uma proposta para pré-escolares. [Internet]. 1997 [acesso em 2017 set 12]; 10(2): 107-113. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S1415-52731997000200003

- 3. Houaiss A, Villar MS. Dicionário Houaiss de Língua Portuguesa. 1.ed. Rio de Janeiro, Brasil: Objetiva; 2009.
- 4. Ferreira ABHF. Aurelio, o mini dicionário da língua portuguesa, 4.ed. Rio de Janeiro, Brasil: Editora Positivo; 2002.
- 5. Ministério da Saúde (BR). Guia alimentar para a população brasileira. Brasília: Ministério da Saúde; 2014.