

O USO DE PARÓDIA COMO ESTRATÉIA DE EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL EM UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Marta Mylene Maciel Sena¹; Irland Barroncas Gonzaga²; Michelle Mayumi Farias Sato³; Fádía Tuanny de Melo⁴; Dyenne Cristina da Silva Moura⁵

¹Graduando, Universidade Federal do Pará (UFPA);

²Doutorado em Ciência dos Alimentos, Universidade de São Paulo (USP);

³Graduando, UFPA;

⁴Graduando, UFPA;

⁵Graduando, UFPA

marthamylene@gmail.com

Introdução: A paródia é a modificação da letra original e uma determinada música com o objetivo de memorização de um tema educativo reflexivo, desta forma a música está presente em diversos momentos do cotidiano e automaticamente está envolvida com as emoções, desta forma a mesma pode ser utilizada com um auxílio na aprendizagem, uma vez que, prende a atenção, estimula o desenvolvimento da criatividade, favorece a memorização, de fácil aplicação e faz parte da cultura do ambiente⁴. A Educação Alimentar e Nutricional é um importante instrumento para a promoção de hábitos alimentares saudáveis, além de ser uma estratégia preconizada pelas políticas públicas de alimentação e nutrição. A escola é um espaço apropriado para desenvolver essas ações, pois compreende-se que a formação dos hábitos alimentares é influenciada por fatores fisiológicos, psicológicos, socioculturais e econômicos e que tem sua formação iniciada na infância⁵. A prática de associar educação à música demonstra-se uma estratégia auxiliar no aprendizado, pois melhora a qualidade do ensino e aprendizado, pelo fato de promover a motivação e estimulação de alunos e professores, que por sua vez, ao notarem o interesse dos alunos também se sentem motivados². Uma forma de utilização da música como meio pedagógico é a utilização da paródia, por se tratar de uma retextualização, onde o aluno na condição de co-autor, reescreva o texto dando-lhe um novo sentido, destoando do sentido original, assim como, o professor também pode escrever as paródias, para promover a aprendizagem do assunto alvo^{1,3} **Objetivos:** Transferir informações contidas no Guia Alimentar para a População Brasileira ao público infantil, por meio da dinâmica do canto na forma de paródia e auxiliar na conquista de uma alimentação saudável. **Descrição da Experiência:** A ideia de realizar tal recurso originou-se em uma aula de Educação Alimentar e Nutricional ocorrida na Universidade Federal do Pará, na Faculdade de Nutrição, sob a orientação da Professora da atividade acadêmica. Escolheu-se a música “Olha a explosão, Mc Kevinho – 2016”, para ser recontextualizada e repassar mensagens sobre alimentação saudável, inseriu-se versos referentes ao Guia Alimentar para a População Brasileira (2014), onde abordou-se o consumo de hortaliças, cereais e grãos, redução de processados/ultraprocessados, valorização dos alimentos regionais, autonomia nas escolhas e o ato de comer com atenção. A escolha da melodia se deu pela sua repercussão na mídia e a aceitação por diversas faixas etárias. A busca para a composição da paródia se deu nos sites Ideias na Mesa e Youtube, os quais demonstravam diversas paródias nutricionais, que serviram de base para a criação, com o intuito de organizar as ideias realizou-se reuniões para leitura, debate e construção e após quatro reuniões estava completo a paródia “Olha a nutrição”, para realizar a gravação buscou-se na internet o playback da versão original e gravou-se a versão recontextualizada, posteriormente salvou-se a paródia no CD virgem. A apresentação ocorreu primeiramente em sala de aula para a professora e a turma e posteriormente em uma escola de educação infantil no bairro do Telégrafo, a apresentação do trabalho se deu a uma classe de crianças na faixa etária de 5 a 6 anos,

onde a maioria sabia ler. Inicialmente buscou-se saber se conheciam a música base e se gostavam, após a resposta positiva entregou-se os papéis com a letra da paródia, em seguida levantou-se uma questão “ O que é a nutrição?”, explicou-se o que é esta ciência e a sua importância, e em seguida iniciou-se o treinamento da paródia com as crianças. Melodia (Olha a nutrição): Chegou a hora do almoço/ a fome tá batendo/ olha o cheiro da comida que a mamãe já tá trazendo/ assim fica divertido/ com o prato colorido/ verde, vermelho e branco/ para eu ficar nutrido/ comida saudável faz bem/ não esquece não/ Olha a nutrição/ prefira salada, arroz e feijão/ couve, tomate, cenoura e limão/ banana, caqui, manga e mamão/ em companhia e com atenção/ com atenção/ tenha como base da alimentação/ frutas, verduras, cereais e grãos/ ultra processados com moderação/ moderação/ planeje o uso do seu tempo em sua refeição/ leia sempre o rótulo com muita atenção/ alimentos regionais são encontrados em feiras/ farinha, açaí, jambú e tucupi/ o guia alimentar promove a nutrição/ também traz autonomia para a população. **Resultados:** A criação da paródia teve como meta atuar de maneira estratégica na área da educação e como resposta teve-se a participação positiva da classe e dos professores presentes, houve interação por meio de comentários sobre as frutas que gostavam e assim todos cantaram. No final da apresentação realizou-se um teste de satisfação, onde as mesmas afirmaram ter gostado da participação ativa na forma de paródia, e que iriam repassar a conhecidos e pais, logo em seguida verificou-se que algumas crianças estavam cantando a paródia pelos corredores da escola, enfatizando assim a resposta positiva. **Conclusão ou Considerações Finais:** Assim como a educação tradicional a paródia também pode ser usada como um meio de comunicação e difusão do conhecimento, pois tem a facilidade de ser aplicada em vários ambientes, atua como recurso lúdico e resulta em maior assimilação, com isso, o uso da paródia no ensino tornou-se uma estratégia traçada por professores como complemento da aula para o alcance do entendimento dos alunos e na educação nutricional de modo a facilitar a aprendizagem de assuntos voltados a saúde e as reeducação alimentar.

Descritores: Música, Criança, Hábitos Alimentares Saudáveis.

Referências:

1. CASTRO, L.C.C. A paródia na sala de aula: Uma perspectiva de leitura e produção de texto para formação de leitores no ensino médio. Recife-PE. 2003.
2. FERREIRA, Martins. Como usar a música na sala de aula. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
3. GRANJA, C. de S. E. C. Musicalizando a escola: música, conhecimento e educação. 1. ed. São Paulo, 2006.
4. MACHADO, LAR. A paródia com objeto de aprendizagem. Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação – Porto Alegre, 2015. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/134394/000986817.pdf?sequence=1>. Acesso em: 11 de setembro de 2017.
5. RAMOS, F. P.; SANTOS, L. A. S.; REIS, A. B. C.; Educação Alimentar e Nutricional em escolares: uma revisão de literatura. Escola de Nutrição, Universidade Federal da Bahia. Salvador, Brasil, 2013.